

Medienpartner

Bote 

March Anzeiger

Höfner Volksblatt

Einfielder Anzeiger

 (bei Lokalzeitung)
FREIER SCHWEIZER

Linth-Zeitung


sinfonieorchester
KANTON SCHWYZ

**Nussbaumer Family presents
Raphael & SOKS**

Adventskonzert Mozart & ein Bach-Sohn

**Sonntag, 15. Dezember 2024
15 Uhr, Altendorf, Pfarrkirche**

**Raphael Nussbaumer, Violine
Mitglieder des Sinfonieorchesters Kanton Schwyz,
unter anderem mit Donat Nussbaumer, Leitung: Urs Bamert**

**Dauer ca. 70 Min. • Eintritt frei, freie Platzwahl •
Kollekte zugunsten der Musiker • www.soksz.ch**

**Geigenbauatelier
Michael Rüttimann
eidg. dipl. Geigenbaumeister**


GENOSSAME LACHEN

 **Gemeinde Altendorf**
Kulturkommission

Johann Christian Bach/ed. Urs Bamert
Sinfonie C-Dur Warburton-Verzeichnis C 16b,
Manuskript CH-E 679, 9

(Musikbibliothek Kloster Einsiedeln, nach 1760)

Allegro – Andante con espressione – Presto: Allegro molto

Wolfgang Amadé Mozart

Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219 (1775)

Allegro aperto – Adagio – Rondeau: Tempo di Menuetto

Wolfgang Amadé Mozart

Sinfonie Nr. 13 F-Dur KV 112 (1771)

Allegro – Andante – Menuetto – Molto allegro

Programm ohne Pause



Solist:

Raphael Nussbaumer, Violine

Es ist das längste und anspruchsvollste, melodisch einprägsamste und im Orchesterklang reichste von Mozarts fünf Violinkonzerten: das A-Dur-Konzert! Mozart hat es am 20. Dezember 1775 beendet, kurz vor Weihnachten also, wo sich die Gelegenheit zu einer besonders prachtvollen Akademie bei Hofe geboten haben muss. Sicher dachte er aber auch schon an die bevorstehende Fasnachtszeit, da er das Finale als eine regelrechte Maskerade im türkischen Stil anlegte.

Umrahmt wird dieses berühmte Violinkonzert zum einen von einer nur in «unserem» Kloster Einsiedeln als Abschrift überlieferten Sinfonie in C-Dur des jüngsten Bach-Sohnes. Er ist damals von der Familie wegen seines Übertrittes zum katholischen Glauben quasi fast exkommuniziert worden, lebte zuerst in Mailand und dann später in London. Der junge Mozart hat ihn und seine Werke in London gehört, studiert, ja bearbeitet und umgearbeitet, und Bach hat ihn «offenhörig» in der formalen Gestaltung, in der Behandlung der Bläser und bezüglich der singenden, kantablen Melodieführung inspiriert. Den Abschluss macht mit der Nr. 13 eine frühe Sinfonie des 15-jährigen Mozarts, auf der zweiten Italienreise in Mailand kurz nach der Oper Ascanio entstanden.

Musiker des Sinfonieorchesters Kanton Schwyz

Violine: Donat Nussbaumer, Rita Goldberg,

Rolf Baumann, Meinrad Küchler,

Ulrike Schoellhammer, Michele Tabet

Viola: Valentina Faccoli, Helen Küchler

Violoncello: Severin Suter, Clare Philippi

Kontrabass: Susann Brandenburg

Oboe: Yoko Jinnai, Shoko Miyake

Horn: Felix Messmer, Silja Grimm

Wir danken für die Unterstützung:

Geigenbauatelier Michael Rüttimann, Rapperswil

Gemeinde Altendorf

Genossame Lachen

**Kollekte zur Deckung
der hohen Unkosten**

Sie können die Kollekte neu
auch mit Twint bezahlen.

Vielen Dank!



Geigenbauatelier Michael Rüttimann

eidg. dipl. Geigenbaumeister

Engelplatz 6 | 8640 Rapperswil SG | 055 210 88 78 | www.geigenbau-ruettimann.ch