

Medienpartner

Bote 

March-Anzeiger

Häfner-Volksblatt

Einsiedler-Anzeiger

 Östl. Lokaltz. 109
FREIER SCHWEIZER

Linth-Zeitung


sinfonieorchester
KANTON SCHWYZ

Urs Bamert, musikalische Leitung
Bastian Thomas Kohl, Bass

Fuchs und Bach aus dem Kloster Einsiedeln & Mozart für Bass!

Ostersonntag, 20. April 2025, 17.15 Uhr
Einsiedeln, Jugendkirche

Ostermontag, 21. April 2025, 17:00 Uhr
Altendorf, Pfarrkirche

Robert Fuchs: Serenade Nr. 1 für Streicher • Johann Christian Bach: Sinfonie («Ouverture») C-Dur, Musikbibliothek Kloster Einsiedeln 678-22 • Wolfgang Amadé Mozart: drei berühmte Opern-Arien für Bass und Orchester, aus «Zauberflöte», «Don Giovanni» und «Entführung aus dem Serail» • Konzerteinführung 45 Min. vor den Konzerten (Dauer ca. 20 Min.) • Konzert Einsiedeln: Abendkasse ab 16 Uhr, Tickets: Erwachsene 40.- • Schüler/Lehrlinge/Studenten mit Legi/KulturLegi Caritas 20.- • Jugendliche unter 16 frei • nummerierte Sitzplätze • Vorverkauf über www.eventfrog.ch/sokszch • Konzert Altendorf: Eintritt frei, Kollekte, beschränkte Platzzahl, keine Platzreservation möglich

www.soksz.ch

Sponsoren/Gönner-Liste

 octapharma®

Markant AG, Pfäffikon

 **SWISSLOS**
Kulturförderung Kanton Schwyz

Renate Häusler & Oswald Grübel

 **asuera**
STIFTUNG

 **BEZIRK HÖFE**

 **KÜHNE-STIFTUNG**

 **PRIVATE
KULTURSTIFTUNG
EINSIEDELN**

Sinfonieorchester Kanton Schwyz

Seit über 20 Jahren bringt das kantonale Sinfonieorchester «grosse» Werke der klassischen Musik in Säle und Kirchen des Kantons Schwyz und der Umgebung. Je nach Besetzung 40 bis 80 Berufsmusiker, Musikstudenten sowie begeisterte Liebhaber*innen realisieren mit ihrem Dirigenten Urs Bamert jährlich drei bis vier eigene Konzertsessionsen. Mit innovativen und publikumswirksamen, qualitativ hochstehenden Programmen, über 70 Projekten und bald 200 Aufführungen hat sich das SOKS einen hervorragenden Namen geschaffen – als wichtiger Kulturträger, Kulturvermittler und Förderer des einheimischen Musiker-Nachwuchses.

Stimmführer sind in der Region lebende, als Musiker und Musiklehrer wirkende Berufsmusiker, mit dem bekannten Altendorfer Geiger Donat Nussbaumer vom Zürcher Kammerorchester als Konzertmeister. Zum Palmarès gehören neben „normalen“ Konzerten Projekte der gesamt-kantonalen Jugendförderung, Begegnungen mit Jugendorchestern aus dem Kanton und jungen Roma-Musikern aus Ungarn, Jodelclubs, «Kinder-» und «Kommentierte Konzerte», die Neujahrskonzerte und das «Klassik am See» in Lachen. Dazu kommen vollständig eigenproduzierte und inszenierte Opern, inszeniert mit der Schweizer Regisseurin Barbara Schlumpf, mit hervorragender Resonanz bei Publikum wie Fachwelt: «OPER auf REISEN» mit Mozarts «Cosi fan tutte», Donizettis «Don Pasquale» und jüngst Verdis ausverkaufte berühmte «Traviata»!

Zu den gespielten Komponisten gehören auch Schweizer und Schwyzer wie Waespi, Schoeck, Raff und Martin – eine Werkauswahl und Grossbesetzungen, wie man sie eher in den

grossen Konzertsälen der Städte erwartet, von Bach, Mozart, Beethoven über Schubert, Bruckner, Tschaiikowsky, Verdi, Dvorak und Mahler bis zu Debussy, Ravel, Kodaly, Gershwin, Strawinsky, Rimsky-Korsakoff und Schostakowitsch – nicht zu vergessen die Moderne mit Langgaard, Poulenc, Caspar Diethelm und Jimmy Lopez.

Zu Ostern spielt das SOKS wieder vorwiegend in seiner Streicherbesetzung, mit einer wunderbaren Serenade des wenig bekannten österreichischen Romantikers Robert Fuchs, Lehrer von Mahler und Sibelius. Als Solist zu Gast ist der in Tuggen wohnhafte deutsche Bassist Bastian Kohl, Initiator des Lachner «Klassik am See». Er singt unter anderem regelmässig an der Mailänder Scala und an der Opéra Bastille in Paris - mit dem SOKS «lebt» er 3 berühmte Bass-Arien von Mozart «aus», aus der «Zauberflöte», dem «Don Giovanni» und aus der «Entführung»!

Dazu gesellt sich eine weitere Entdeckung «mit viel Drive» aus der grössten privaten Musikbibliothek der Schweiz, jener des Klosters Einsiedeln. Da schlummern nur dort erhaltene Abschriften von Sinfonien des jüngsten Bach-Sohnes Johann Christian Bach, der bekanntlich um 1760 in Mailand wirkte, und wohin das Kloster über seine Filiale in Bellinzona Beziehungen pflegte. Der SOKS-Dirigent hat nach Ostern und dem Advent 2024 ein weiteres nur als Abschrift in Einsiedeln erhaltenes Werk aufbereitet und in modernem Notensatz editiert – wohl eine Uraufführung für die Neuzeit! Das dürfte die Musikwelt auf der ganzen Welt interessieren und trägt den Namen Einsiedeln weiterhin in die Welt hinaus!

Die Konzerte werden ermöglicht durch die generöse Unterstützung unserer Partner, Globalsponsoren und Solistengönner!

Kulturkommission Kanton Schwyz, Asuera Stiftung, Markant AG (Pfäffikon SZ), Octapharma Stiftung (Glarus), Renate Häusler & Oswald Grübel (Wollerau)

Weiterer Dank geht an (Stand: 27.03.2025):

Hauptgönner/-sponsoren: Bezirk Höfe, Kühne Stiftung, Private Kulturstiftung Einsiedeln • **Sponsoren:** Gemeinden Altendorf und Freienbach, Genossame Lachen, Stiftung anonym, Schwyzer Kantonalbank, Lorenz Ilg (Bäch) • **Gönner:** Bezirke Einsiedeln und March, Gemeinde Lachen, Ursimone Wietlisbach Foundation, Carl & Elise Elsener-Gut Stiftung/Victorinox AG (Ibach), Migros Kulturprozent Genossenschaft Migros Zürich, Einsiedeln Tourismus/Casino Pfäffikon, Multimotor Garage AG (Siebnen), Regula Bibus-Waser (Altendorf), Daniel Heini (Wollerau), Klemens Hörner (Reichenburg), Dr. Guido Schätti (Pfäffikon SZ), Rita & Gottfried Weber-Lehn (Arth) • **Patrons:** Kadema Immobilien AG (Einsiedeln), Migrolino AG (Suhr AG), Remo Wüst Bäckerei + Konditorei AG (Wangen SZ), Rigi Bahnen AG (Vitznau), Rotenfluebahn Mythenregion AG (Rickenbach SZ), Schifffahrtsgesellschaft Vierwaldstättersee (Luzern) • **Medienpatronat:** Bote der Urschweiz, Einsiedler Anzeiger, Freier Schweizer, Höfner Volksblatt/March-Anzeiger, Linth-Zeitung

Freundeskreis Sinfonieorchester Kanton Schwyz: Mindestens einmal jährlich Einzahlung eines Unterstützungsbeitrages in freier Höhe. Unsere über 150 Freundeskreis-Mitglieder erhalten jeweils unser Programmheft und unsere News, sowie ab einem jährlichen Total-Beitrag von CHF 70 ein Freiticket für eines der September-Konzerte, ab CHF 120 zwei Freitickets. Konto Schwyzer Kantonalbank, Sinfonieorchester Kanton Schwyz, IBAN CH53 0077 7005 6921 4016 1 «Freundeskreis»

Gedruckt im Kanton Schwyz



Bitte frankieren